

Verbum III. Gedicht - Sextett für Klarinette, Horn, Mandoline, Gitarre, Harfe und Klavier

Werktitel: Verbum III. Gedicht

Untertitel: Sextett für Klarinette, Horn, Mandoline, Gitarre, Harfe und Klavier

KomponistIn: [Lauermann Herbert](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

[Klarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Harfe](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Mandoline](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Auftrag:

[Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#)

Uraufführung:

16. Januar 1993 Musikverein Wien

Mitwirkende: [Keuschnig Peter](#), [Ensemble Kontrapunkte](#)

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

".... nun liegt es hinten weit im Schaum und winselnd tragt mit uns im Traum,
weiter die dunkle Wölfin." (Morgenstern) Das Wortgedicht wird hier zum

Klanggedicht. Gedichte werden zu Oasen, zu Inseln der Fantasie, der Erinnerung...

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)