

KAR - Raum.Musik.Theater

Werktitel: KAR

Untertitel: Raum.Musik.Theater

KomponistIn: [Lauermann Herbert](#)

Beteiligte Personen (Text): Fuchs Christian Martin

Entstehungsjahr: 1993

Überarbeitungsjahr: 1994

Dauer: 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Bühnenmusik Ensemblemusik

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** S, MezzoS - Akk, Va - 1 (AFI)/1 (EHr)/1 (BKlar)/0 - FglHr, THr/0

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Viola](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Altflöte), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (1, auch Bassklar)

[Flügelhorn](#) (1), [Tuba](#) (1), [Tenorhorn](#) (1), [Perkussion](#) (1)

Rollen:

Alte Frau (MezzoS), Mädchen (S)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Das Stück setzt einen großen, überakustischen Raum voraus. Ausgehend von einer wahren Begebenheit im Jahre 1972 erzählt "Kar" die ungewöhnliche Geschichte einer Frau aus einem Bergdorf: In den zwanziger Jahren unseres Jahrhunderts am Fuße des Berges Serac in den französischen Alpen verabschiedet sich ein junger Mann von seiner frisch vermählten Frau. Er kehrt nicht mehr zurück. Die Frau wartet auf ihn ein Leben lang. In den siebziger Jahren gibt das Eis in den Bergen die Leiche des verschütteten jungen Mannes frei. Er wird in der Dorfkirche aufgebahrt, seine nun alte Frau erkennt im jungen toten Gesicht ihren Bräutigam. Sie geht nach Hause, probiert das Hochzeitskleid an und stirbt. Beide sind im

selben Grab beigesetzt worden.

Auftrag:

[ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater](#)

Uraufführung:

22. Juli 1994

Ort der Uraufführung: Staumauer Reißbeck/K

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

das Stück setzt einen großen, überakustischen Raum voraus