

Fast, No Comping -

Polymetrische Studie

Werktitel: Fast, No Comping

Untertitel: Polymetrische Studie

KomponistIn: [Ligeti Lukas](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Sololiteratur

Besetzung: Elektronik Sololiteratur

Solo: [Perkussion](#) (1)

ad Perkussion: EPerc

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

15. Februar 1994

Ort der Uraufführung: Goethe-Institut, Abidjan

Improvisationskonzept