

O Som Selvagem -

Musiktheater-Performance für

Schlagzeug, Live-Elektronik und

Choreographie

Werktitel: O Som Selvagem

Untertitel:

Musiktheater-Performance für Schlagzeug, Live-Elektronik und Choreographie

KomponistIn: [Lintz-Maués Igor](#)

Entstehungsjahr: 1978

Dauer: ad libitum

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Oper/Musiktheater Performance Tanz/Ballett

Besetzung: Elektronik live Soloinstrument(e)

[Perkussion](#) (1), [Elektronik](#) (1, live)

zusätzlich noch Tanz

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1982

Ort der Uraufführung: São Paulo