

A Listening of Delft

Werktitel: A Listening of Delft

Untertitel: für Flöte solo

KomponistIn: [Lintz-Maués Igor](#)

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: ~ 4m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

2. Juli 1993 Alte Schmiede Wien

Veranstaltende Organisation: Elektronischer Frühling

Mitwirkende: Furugh Karimi (FI)