

Muirte Claus - (Elegie für AIDS-Opfer) für Stimme und Elektronik

Werktitel: Muirte Claus

Untertitel: (Elegie für AIDS-Opfer) für Stimme und Elektronik

KomponistIn: Lintz-Maués Igor

Entstehungsjahr: 1983 Überarbeitungsjahr: 1991

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Gattung(en): Elektronische Musik Besetzung: Elektronik Solostimme(n)

Stimme (1), Elektronik (1)

Besetzungsdetails: 2. Fassung: Sopran - Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

25. September 1986

Ort der Uraufführung: Museu de Arte, São Paulo

InterpretInnen: Fernando Carvalhaes (Bar), Igor Lintz-Maués (Klangregie)
Weitere Informationen: 2. Fassung: 4.6.1991 Wien, Elektronischer Frühling

Sendeaufnahme:

1988 Radio/TV Cultura

gemeinsam mit Fernando Carvalhaes

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>