

Muirte Claus - (Elegie für AIDS-Opfer) für Stimme und Elektronik

Werktitel: Muirte Claus

Untertitel: (Elegie für AIDS-Opfer) für Stimme und Elektronik

KomponistIn: [Lintz-Maués Igor](#)

Entstehungsjahr: 1983

Überarbeitungsjahr: 1991

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Solostimme(n)

[Stimme](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Besetzungsdetails: 2. Fassung: Sopran - Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

25. September 1986

Ort der Uraufführung: Museu de Arte, São Paulo

InterpretInnen: Fernando Carvalhaes (Bar), Igor Lintz-Maués (Klangregie)

Weitere Informationen: 2. Fassung: 4.6.1991 Wien, Elektronischer Frühling

Sendeaufnahme:

1988 [Radio/TV Cultura](#)

gemeinsam mit Fernando Carvalhaes
