

Tati - (Schichten) für Kontrabass und Live-Elektronik

Werktitel: Tati

Untertitel: (Schichten) für Kontrabass und Live-Elektronik

KomponistIn: [Lintz-Maués Igor](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Kontrabass](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

7. April 1989 Alte Schmiede Wien

Veranstaltende Organisation: Acustica

InterpretInnen: Toni Beer (Kb), Igor Lintz Maués (Elektronik), C. Peralta
(Klangregie)

gemeinsam mit Catalina Peralta