

Der schädliche Raum -

Klangraum III - für Tonband und

Live-Elektronik

Werktitel: Der schädliche Raum - Klangraum III

Untertitel: für Tonband und Live-Elektronik

KomponistIn: [Lintz-Maués Igor](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik live Zuspielung

[Elektronik](#) (1, live), [Tonband](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

2. Juli 1993 Alte Schmiede Wien

Veranstaltende Organisation: Elektronischer Frühling

Werk: realisiert am Institut für ElAk an der MHS Wien

Text: aus "Der schädliche Raum"