

Der schädliche Raum -

Multimediale Performance

Werktitel: Der schädliche Raum

Untertitel: Multimediale Performance

KomponistIn: [Lintz-Maués Igor](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video Performance

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

9. Dezember 1989 Technisches Museum Wien

Veranstaltende Organisation: Musik und Technik, Internationale Gesellschaft für Neue Musik

gemeinsam mit Andrea Sodomka und Martin Breindl
