

Jede Frau trägt einen Schrei

Werktitel: Jede Frau trägt einen Schrei

Untertitel: für Posaune und Multimedia

KomponistIn: [Lintz-Maués Igor](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Sololiteratur Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Soloinstrument(e)

[Posaune](#) (1)

zusätzlich noch Multimedia

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

4. Juni 1991 Alte Schmiede Wien

Veranstaltende Organisation: Elektronischer Frühling

Mitwirkende: Ulla Abele (Pos), Peter Mechtler, Andrea Sodomka (Video), Igor Lintz-Maués (Elektronik)