

Der Indianer mit dem Kassettenrecorder

Werktitel: Der Indianer mit dem Kassettenrecorder

Untertitel: Mono-multimediale Performance

KomponistIn: [Lintz-Maués Igor](#)

Entstehungsjahr: 1989–1992

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Bühnenmusik Performance Elektronische Musik

Besetzung: Chor Männerchor Zuspelung

Besetzungsdetails: Männerchor (1), Tonband (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

20. Mai 1989 - Akademie der Künste Berlin

Mitwirkende: P. Mechtler (Klangregie)

Weitere Informationen: realisiert am Institut für ElAk an der MHS Wien