

Umformung - für vier

Klangmobile oder Tonband

Werktitel: Umformung

Untertitel: für vier Klangmobile oder Tonband

KomponistIn: [Lintz-Maués Igor](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: 4 Klangmobile (Tbd)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

2. Juli 1994

Ort der Uraufführung: Universität, Salzburg

Veranstaltende Organisation: Österreichisches Ensemble für Neue Musik Open Air Konzerte

Band/Ensemble: Klangmobile des Österreichisches Ensemble für Neue Musik

Weitere Informationen: Tonband-Version

realisiert am Institut für ElAk an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
