

Landscape with Martyrdom

Werktitel: Landscape with Martyrdom

Untertitel: Für großes Orchester

Opus Nummer: 1

KomponistIn: [López Jorge E.](#)

Entstehungsjahr: 1981-1984

Dauer: 35m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 4/0, EHr/1, 2 BKlar, KbKlar/1, 2 KFag - 5/0/4/2, KbTb - 7 Perc, 2 Hf, Cemb, Pf - 12/12/10/10/8

Flöte (4), Englischhorn (1), Klarinette (1), Bassklarinette (2), Kontrabassklarinette (1), Fagott (1), Kontrafagott (2), Horn (5), Posaune (4), Tuba (2), Kontrabassstuba (1), Perkussion (7), Harfe (2), Klavier (1), Cembalo (1), Violine (24), Viola (10), Violoncello (10), Kontrabass (8)

ad Perkussion: 2 in der Ferne

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Landscape with Martyrdom

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Uraufführung

16. Oktober 1987 - Donaueschingen (Deutschland)

Veranstaltung: [Donaueschinger Musiktage](#)

Mitwirkende: SWR Symphonieorchester, [Michael Andreas Gielen](#) (Leitung)

Aufnahme

Titel: Varèse 'Amériques', Debussy 'Jeux', Lopez 'Landscape with Martyrdom'

Label: [Intercord Tongesellschaft mbH](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)