

# **Landscape with Martyrdom**

**Werktitel:** Landscape with Martyrdom

**Untertitel:** Für großes Orchester

**Opus Nummer:** 1

**KomponistIn:** [López Jorge E.](#)

**Entstehungsjahr:** 1981-1984

**Dauer:** 35m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 4/0, EHr/1, 2 BKlar, KbKlar/1, 2 KFag - 5/0/4/2, KbTb - 7 Perc, 2 Hf, Cemb, Pf - 12/12/10/10/8

Flöte (4), Englischhorn (1), Klarinette (1), Bassklarinette (2), Kontrabassklarinette (1), Fagott (1), Kontrafagott (2), Horn (5), Posaune (4), Tuba (2), Kontrabasstuba (1), Perkussion (7), Harfe (2), Klavier (1), Cembalo (1), Violine (24), Viola (10), Violoncello (10), Kontrabass (8)

ad Perkussion: 2 in der Ferne

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Landscape with Martyrdom

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Uraufführung**

16. Oktober 1987 - Donaueschingen (Deutschland)

**Veranstaltung:** [Donaueschinger Musiktage](#)

**Mitwirkende:** *SWR Symphonieorchester*, [Michael Andreas Gielen](#) (Leitung)

**Aufnahme**

**Titel:** Varèse 'Amériques', Debussy 'Jeux', Lopez 'Landscape with Martyrdom'

**Label:** [Intercord Tongesellschaft mbH](#)

---

