

Breath-Hammer-Lightning

Werktitel: Breath-Hammer-Lightning

Untertitel: Für großes Orchester, teilweise im Raum verteilt

Opus Nummer: 3

KomponistIn: [López Jorge E.](#)

Entstehungsjahr: 1989-1991

Überarbeitungsjahr: 2001-2002

Dauer: 31m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 4/1, EHr/2, BKlar, KbKlar/2, 2 Kfg - 9/3, BTrp/4/0, 2KbTb - 6 Perc, 2 Hf, 2 Pf - 16/14/12/10/8

Flöte (4), Oboe (1), Englischhorn (1), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Kontrabassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (2), Horn (9), Trompete (3), Basstrompete (1), Posaune (4), Kontrabasstuba (2), Perkussion (6), Harfe (2), Klavier (2), Violine (30), Viola (12), Violoncello (10), Kontrabass (8)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Breath-Hammer-Lightning

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Uraufführung

11. Oktober 1991 - Graz

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), Mario Venzago (Dir)

Weiterführende Information: Uraufführung der vollständigen Fassung am 17.01.2003 in München

Aufnahme

Titel: Musikprotokoll '91. Die Nacht

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Zur Aufführung des Stückes werden mindestens 2 Dirigenten benötigt.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)