

Dome Peak

Werktitel: Dome Peak

Untertitel: Für 82 Instrumentalisten, auf zwei Ebenen

Opus Nummer: 4

KomponistIn: [López Jorge E.](#)

Entstehungsjahr: 1991-1993

Überarbeitungsjahr: 1996-1997

Dauer: 40m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 4/4/2, 2 KbKlar/0, 4 KFag - 0, 8 WTb/3, BTrp/4/0, 2 KbTb - 7 Perc - 14/16/10/10/8

Flöte (4), Oboe (4), Klarinette (2), Kontrabassklarinette (2), Kontrafagott (4), Wagnertuba (8), Trompete (3), Basstrompete (1), Posaune (4), Kontrabasstuba (2), Perkussion (7), Violine (30), Viola (10), Violoncello (10), Kontrabass (8)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Dome Peak

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Uraufführung

20. September 1993 - Frankfurt am Main (Deutschland)

Mitwirkende: *SWR Symphonieorchester*, [Michael Andreas Gielen](#) (Dirigent), [Sallaberger Oswald](#) (Dirigent), Stefan Schmitt (Ko-Dirigent)

Weitere Informationen: Thomas Raisig (Klangtechnik); Uraufführung der vollständigen Fassung am 24.07.1997 in Salzburg

Das Orchester wird rund um das Publikum aufgestellt, auf zwei Ebenen (tiefe Instrumente oben, hohe Instrumente unten). Zur Interpretation des Stückes werden mindestens zwei Dirigenten benötigt.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)