

## **Dome Peak**

**Werktitel:** Dome Peak

**Untertitel:** Für 82 Instrumentalisten, auf zwei Ebenen

**Opus Nummer:** 4

**KomponistIn:** [López Jorge E.](#)

**Entstehungsjahr:** 1991-1993

**Überarbeitungsjahr:** 1996-1997

**Dauer:** 40m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 4/4/2, 2 KbKlar/0, 4 KFag - 0, 8 WTb/3, BTrp/4/0, 2 KbTb - 7 Perc  
- 14/16/10/10/8

Flöte (4), Oboe (4), Klarinette (2), Kontrabassklarinette (2), Kontrafagott (4),  
Wagnertuba (8), Trompete (3), Basstrompete (1), Posaune (4), Kontrabasstuba  
(2), Perkussion (7), Violine (30), Viola (10), Violoncello (10), Kontrabass (8)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Dome Peak

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Uraufführung**

20. September 1993 - Frankfurt am Main (Deutschland)

**Mitwirkende:** *SWR Symphonieorchester*, [Michael Andreas Gielen](#) (Dirigent),  
[Sallaberger Oswald](#) (Dirigent), Stefan Schmitt (Ko-Dirigent)

**Weitere Informationen:** Thomas Raisig (Klangtechnik); Uraufführung der  
vollständigen Fassung am 24.07.1997 in Salzburg

Das Orchester wird rund um das Publikum aufgestellt, auf zwei Ebenen (tiefe  
Instrumente oben, hohe Instrumente unten). Zur Interpretation des Stückes  
werden mindestens zwei Dirigenten benötigt.

---

