

Die Klavierschule - 24 Etüden

für die technischen Probleme

der neuen Klaviermusik

Werktitel: Die Klavierschule

Untertitel: 24 Etüden für die technischen Probleme der neuen Klaviermusik

KomponistIn: [Losonczy Andor](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: ~ 35m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Musik für Kinder und/oder Schüler:innen Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition 7](#)

Uraufführung:

1984 Salzburg

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Aufnahme:

Titel: Andor Losonczy

Label: [Extraplatte GmbH](#), [LondonHALL Editions](#)