

Die Mutter Erde

Werktitel: Die Mutter Erde

Untertitel: Oratorium für Soli, Knaben- und Männerchor und Orchester

KomponistIn: [Mancusi Guido](#)

Beteiligte Personen (Text): Müller Reinhard

Entstehungsjahr: 1990 - 1991

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik Klassik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung:

Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Knabenchor Männerchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: A, Bar - Chr - 1/1, Ehr/2, Bklar/1, Kfg - 2/1/1/0 - Pk, Perc, Hf, Pf - 2/2/2/1

Solo: [Alt](#) (1), [Bariton](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Chor (1, S/A/TT/BB), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Widmung: [Wiener Sängerknaben](#), [Chorus Viennensis](#)

Uraufführung: 5. November 1992 Musikverein Wien

Entstehungsdatum: 28. März 1990

Text: Reinhard Müller
