

TON-A-TOM - Spaltungen für Stimme und Posaune

Werktitel: TON-A-TOM

Untertitel: Spaltungen für Stimme und Posaune

KomponistIn: [Mütter Bertl](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 20m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Posaune](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Steyrer Initiative gegen Atomgefahren

Uraufführung:

22. April 1989

Weitere Informationen: ca. 21 Aufführungen

Sendeaufnahme:

19. September 1989 [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)
