

Völlig unerwünschter cantus firmus in motu

Werktitel: Völlig unerwünschter cantus firmus in motu

KomponistIn: [Mütter Bertl](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 6m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia

Gattung(en): Sololiteratur Bühnenmusik

Besetzung: Soloinstrument(e)

[Posaune](#) (1)

Tänzerin (ad lib.)

Pos (multiphonic)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

5. Dezember 1990, Minoritensaal, Graz