

# ... denn die Grenzkaempfe hoeren niemals auf ...

**Werktitel:** ... denn die Grenzkaempfe hoeren niemals auf ...

**KomponistIn:** [Mütter Bertl](#)

**Entstehungsjahr:** 1992

**Dauer:** 28m

**Genre(s):** Jazz/Improvisierte Musik

**Subgenre(s):** Contemporary Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Trio Soloinstrument(e) Solostimme(n) Elektronik live

**Besetzungsdetails:** [Stimme](#) (1), [Posaune](#) (1), live Elektronik (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** Forum Feldkirch

## **Uraufführung**

23. April 1992 - Feldkirch, Dom St. Nikolaus

## **Sendeaufnahme**

10. Mai 1993 - Basilika Mariazell

## **Aufnahme**

**Titel:** Grenzkaempfe

**Label:** [arbe](#)