

... denn die Grenzkaempfe hoeren niemals auf ...

Werktitel: ... denn die Grenzkaempfe hoeren niemals auf ...

KomponistIn: [Mütter Bertl](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 28m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Soloinstrument(e) Solostimme(n) Elektronik live

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Posaune](#) (1), live Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Forum Feldkirch

Uraufführung

23. April 1992 - Feldkirch, Dom St. Nikolaus

Sendeaufnahme

10. Mai 1993 - Basilika Mariazell

Aufnahme

Titel: Grenzkaempfe

Label: [arbe](#)