

befremden

Werktitel: befremden

KomponistIn: [Mütter Bertl](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 8m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik live Soloinstrument(e) Solostimme(n)

[Stimme](#) (1), [Posaune](#) (1), [Elektronik](#) (1, live)

Besetzungsdetails: zusätzlich: div. KleinInstr (1 Spieler)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

26. August 1993

Ort der Uraufführung: Theater im Palais , Paris

Veranstaltende Organisation: open music

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Teil des Kompositionsauftrages "wandern", Unterstützung durch das BMUK