

# Sentiment - diese ewigen Auftakte

**Werktitel:** Sentiment - diese ewigen Auftakte

**KomponistIn:** [Mütter Bertl](#)

**Entstehungsjahr:** 1994

**Dauer:** 43m 10s

**Genre(s):** Jazz/Improvisierte Musik

**Subgenre(s):** Contemporary Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duett Quartett

**Besetzungsdetails:**

[Stimme](#) (2), [Posaune](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

1. Prolog, 2. Leise. Sparsam. Mit Interventionen, 3. Diese ewigen Auftakte!, 4. Mobile, 5. Auseinander. Durcheinander, 6. Tanz, 7. Epilog

**Auftrag:**

[Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#), [Kunsthalle Krems / Kunstmeile Krems BetriebsgesmbH](#)

**Uraufführung:**

10. September 1994 Klangraum Krems Minoritenkirche

**Sendeaufnahme:**

[ORF/Landesstudio Niederösterreich](#)

**Aufnahme:**

**Titel:** Sentiment. Diese ewigen Auftakte

**Label:** *arbe*

gemeinsam mit Dimitrios Polisoidis und Siggi Haider

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)