

Sentiment - diese ewigen

Auftakte

Werktitel: Sentiment - diese ewigen Auftakte

KomponistIn: [Mütter Bertl](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 43m 10s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duett Quartett

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (2), [Posaune](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Prolog, 2. Leise. Sparsam. Mit Interventionen, 3. Diese ewigen Auftakte!, 4. Mobile, 5. Auseinander. Durcheinander, 6. Tanz, 7. Epilog

Auftrag:

[Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Kunsthalle Krems / Kunstmeile Krems BetriebsgesmbH](#)

Uraufführung:

10. September 1994 Klangraum Krems Minoritenkirche

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Niederösterreich](#)

Aufnahme:

Titel: Sentiment. Diese ewigen Auftakte

Label: [arbe](#)

gemeinsam mit Dimitrios Polisoidis und Sigggi Haider

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)