

Places to be kissed

Werktitel: Places to be kissed

KomponistIn: [Nagl Max](#)

Entstehungsjahr: 1992

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Weltmusik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Elektronik Solostimme(n)
