

Les poissons magiques - (Magische Fische). Vier Studien für Flöte und Violoncello nach einem Bild von Paul Klee

Werktitel: Les poissons magiques

Untertitel:

(Magische Fische). Vier Studien für Flöte und Violoncello nach einem Bild von Paul Klee

KomponistIn: [Nessler Robert](#)

Entstehungsjahr: 1968

Dauer: 9m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
1969

Aufnahme:

Titel: Robert Nessler. Eine Dokumentation