

2. Erscheinungen des Meisters am Klavierüberwurf: Raffung

Werktitel: 2. Erscheinungen des Meisters am Klavierüberwurf: Raffung

KomponistIn: [Nussbaumer Georg](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Pianist mit Wagnerbüsten und partiturbedrucktem Stoff (6 x 4 m)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

2. Mai 1994 - Linz

Mitwirkende: [Florian Müller](#)