

Ohrlauf/Orpheus lauscht

Werktitel: Ohrlauf/Orpheus lauscht

Untertitel: haptisches Partiturobjekt aus gekerbtem Stab, Saugerohr und -lauf

KomponistIn: Nussbaumer Georg

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Harfe (2)

ad Harfe: 2 Harfe, 1 Spieler

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

19. Mai 1993 - Wels

Mitwirkende: Georg Nussbaumer