2. the sea they think they hear

Werktitel: 2. the sea they think they hear
Untertitel: haptische Partitur
KomponistIn: Nussbaumer Georg
Entstehungsjahr: 1994
Dauer: 40m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Stimme (1): Materialien: Rinderknochen, Schnüre, Kisten, Salz

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Ariadne Buch- und Musikverlag

Weitere Informationen: Obertitel: "Derivation uncertain": the idiot Odysseus furrowed the sand

Uraufführung
2. Mai 1994 - Linz
Mitwirkende: Christina Ascher

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum