

Der geklonte Klang

Werktitel: Der geklonte Klang

KomponistIn: [Obermaier Klaus](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 55m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Elektronik live Quartett

Besetzungsdetails:

[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Elektronik](#) (2, live)

ad Elektronik Live: 2 Spieler

zusätzlich noch eine 4 interaktive Laser, interaktive Videoprojektionen

Art der Publikation: Eigenverlag

Auftrag:

Ars Electronica Linz

Uraufführung:

13. Juni 1993 Brucknerhaus Linz

Veranstaltende Organisation: Ars Electronica

Sendeaufnahme:

[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#)

gemeinsam mit Robert Spour
