

Immateriaux - (interaktives, multimediales Werk mit Einbeziehung neuester Technologien)

Werktitel: Immateriaux

Untertitel:

(interaktives, multimediales Werk mit Einbeziehung neuester Technologien)

KomponistIn: Obermaier Klaus

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

beinhaltet u. a. die Stücke: 'Pih Poh', 'Oscoychees', 'Mit geknickter Röhre und gleichartigen Zipfeln', 'Paysage Metapsychique', 'Nierenförmig, fleischig, rosa mit fünf weißen Streifen', 'Languages'

Uraufführung:

24. April 1992

Ort der Uraufführung: Theater Phönix, Linz

Aufnahme:

Titel: immateriaux

Label: Deutsche Schallplatten VertriebsgesmbH & Co KG

gemeinsam mit Robert Spour, Friedrich Förster
