

O.T.A.I. - in memoriam Cesar

Bresgen

Werktitel: O.T.A.I.

Untertitel: in memoriam Cesar Bresgen

KomponistIn: [Pirklbauer Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Elektronik Solostimme(n) Trio

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (1), [Oboe](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Synthesizer](#) (1)

ad Synthesizer: DigitalSynth (4 Yamaha DX 7) oder SamplingSynt

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Internationale Gesellschaft für Polyästhetische Erziehung](#)

Uraufführung:

13. September 1988 Mittersill

Veranstaltende Organisation: Internationales Symposium der Gesellschaft für polyästhetische Erziehung

InterpretInnen: Jean Paul Hansen (Ob), Hermann Kienzl (VI), Peter Krakauer, Gerhard Pirklbauer (Synth), Azuka Tuburu (Gesang, Perc)