

Bühnenmusik zu Johann Nestroys Posse "Tritsch- Tratsch"

Werktitel: Bühnenmusik zu Johann Nestroys Posse "Tritsch-Tratsch"

KomponistIn: [Nening Wolfgang](#)

Beteiligte Personen (Text): Nestroy Johann

Entstehungsjahr: 1982–1983

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Oktett

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 MezzoS, A, B, 3stg.gem.Ch - 1/0/1/1 - 0/0/0/0 - Pk, GISP - Pf - 2 VI

Solo: [Mezzosopran](#) (2), [Alt](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1, dreistimmig), [Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Pauke](#) (1), [Glockenspiel](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Ouverture | Eingangschor | Couplet | Lied | Duett | Chor | Quodlibet | Schloßchor | Schlußtanztanz |

Widmung: Elfriede Dallinger

Uraufführung

6. Juli 1983 - Pfarrsaal Herz-Jesu, Linz-Urfahr

Mitwirkende: Solisten, Schulchor und Schulorchester des *BG/BRG Linz-Urfahr-*

Peuerbachstraße unter Roswitha Schwab

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)