

Ebla's Song of Praise

Werktitel: Ebla's Song of Praise

KomponistIn: [Radulescu Michael](#)

Entstehungsjahr: 1994

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Ch - 3 (Fl (G), Picc)/2, EHr/1, 2 BKlar/3 KFag - 3/1, 2
BTrp/3/BTuba - Perc - 2 Kb

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1),
[Bassklarinette](#) (2), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (1), [Basstrompete](#) (2), [Posaune](#)
(3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Kontrabass](#) (2)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Ebla's Song of Praise für gemischten Chor und Orchester

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Uraufführung

30. September 1994 - Stift Herzogenburg

Veranstalter: Musica Sacra

Mitwirkende: [ORF Chor](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Erwin Ortner](#)
(Dirigent)

Weitere Informationen:

Werk: vgl. Ebla's Song of Praise für gemischten Chor und Orgel (1986)

Text: aus dem Archiv der antiken Stadt Ebla, dem Neuen Testament und einer anonymen Handschrift der "Scholia Enchiriades" aus dem 15. Jhdt.
