

Hiob

Werktitel: Hiob

Untertitel:

Kirchenoper für sieben Solisten, drei Chöre, sieben Tänzer, Kammerensemble und

Tonband

KomponistIn: Seidelmann Axel

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: ~ 2h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Geistliche Musik Tanz/Ballett

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung:

Solostimme(n) Chor Männerchor Frauenchor Gemischter Chor Ensemble

Zuspielung

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, CounterT, 2 T, Bar, 2 B, 7 Tänzer, FCh, MCh, gem.Ch - 1/1/1/0 - 0/1/1/1 - 3 Perc - Hf, Org - 1/1/1/1/1 - Tbd

Solo: Sopran (1), Countertenor (1, oder Alt), Tenor (2), Bariton (1), Bass (2)

Frauenchor (1, S, A), Männerchor (1, T, B), gemischter Chor (1), Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (3), Harfe (1), Orgel (1), Violine (2), Viola (2), Violoncello (1), Tonband (1, Sprecher vom Tonband)

Tänzer (7)

Rollen:

Historicus (T), Jahwe (B), Stimme Jahwes aus dem Wettersturm Sprechrolle (Tbd), Satan (Countert (A)), Hiob (B), Hiobs Frau (S), 1. Bote auch Eliphas (T), 2. Bote auch Zophar (B) Erdenchor (T, B), Himmelschor (S, A), Die sieben Tugenden auch sieben Laster (Ballett), Gemischter Chor (ad lib.)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

Abschnitte/Sätze: Szenisches Oratorium bzw. Kirchenoper in zwei Akten mit

einem Intermedium

Auftrag: Wiener Musiksommer

Uraufführung

4. August 1994 Otto-Wagner-Kirche am Steinhof

Veranstaltung: Wiener Musiksommer

Mitwirkende: Kobera Walter, Amadeus Ensemble Wien, Chor der Neuen Oper

Wien, Ches W. Themann-Urich (Regie)

Text: nach dem Buche Hiob und den Psalmen

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>