

# Hiob

**Werktitel:** Hiob

**Untertitel:**

Kirchenoper für sieben Solisten, drei Chöre, sieben Tänzer, Kammerensemble und Tonband

**KomponistIn:** [Seidelmann Axel](#)

**Entstehungsjahr:** 1994

**Dauer:** ~ 2h

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater Geistliche Musik Tanz/Ballett

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:**

Solostimme(n) Chor Männerchor Frauenchor Gemischter Chor Ensemble

Zuspielung

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, CounterT, 2 T, Bar, 2 B, 7 Tänzer, FCh, MCh, gem.Ch - 1/1/1/0 - 0/1/1/1 - 3 Perc - Hf, Org - 1/1/1/1/1 - Tbd

Solo: [Sopran](#) (1), [Countertenor](#) (1, oder Alt), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (2)

Frauenchor (1, S, A), Männerchor (1, T, B), gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Orgel](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (1), Tonband (1, Sprecher vom Tonband)

Tänzer (7)

**Rollen:**

Historicus (T), Jahwe (B), Stimme Jahwes aus dem Wettersturm Sprechrolle (Tbd), Satan (Countert (A)), Hiob (B), Hiobs Frau (S), 1. Bote auch Eliphaz (T), 2. Bote auch Zophar (B) Erdenchor (T, B), Himmelschor (S, A), Die sieben Tugenden auch sieben Laster (Ballett), Gemischter Chor (ad lib.)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Abschnitte/Sätze:** Szenisches Oratorium bzw. Kirchenoper in zwei Akten mit einem Intermedium

**Auftrag:** [Wiener Musiksommer](#)

**Uraufführung**

4. August 1994 Otto-Wagner-Kirche am Steinhof

**Veranstaltung:** Wiener Musiksommer

**Mitwirkende:** [Kobera Walter](#), [Amadeus Ensemble Wien](#), [Chor der Neuen Oper Wien](#), Ches W. Themann-Urich (Regie)

**Text:** nach dem Buche Hiob und den Psalmen