

Victimae paschali laudes

Werktitel: Victimae paschali laudes

Untertitel: Für achttimmigen Doppelchor

KomponistIn: [Seidelmann Axel](#)

Entstehungsjahr: 1981

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): acapella

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Chor Doppelchor

Besetzungsdetails: Chor (2, achstimmiger Doppelchor)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung: 1999 - Bregenz