

Kleine Tag- und Nachtstücke

Werktitel: Kleine Tag- und Nachtstücke

Untertitel: 7 Bagatellen für Klavier

KomponistIn: [Seidelmann Axel](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

[Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 3 Mittelstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Kleine Tag- und Nachtstücke. 7 Bagatellen

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

PDF Preview:

[Kleine Tag- und Nachtstücke \(mit freundlicher Genehmigung vom Doblinger Verlag\)](#)

Hörbeispiel:

[Kleine Tag- und Nachtstücke \(mit freundlicher Genehmigung von Axel Seidelmann\)](#)

Beschreibung

"Kurze Stimmungsbilder, angeregt von Charakterstücken der Vergangenheit und Klaviermusik der Gegenwart, aber auch von Klangspezifika außereuropäischer Musik. Man denke auch an Haydn's Musik für die Flötenuhr, deren Sätze während des Tages der Reihe nach zu jeder vollen Stunde erklangen.

Als jeweils bloß ein einziger Gedanke, klar formuliert, wenn auch mit vielen Assoziationen verbunden, soll jedes der Stücke in seinem spezifischen Klangreich aufblühen. Zwischendurch Pausen, ein inneres Nachklingen, Versinken...

Etwas Zauberisches soll die Stücke umgeben, ähnlich wie bei Spieldosen-Musik."

Axel Seidelmann

Uraufführung

1988 - Wien, Alte Schmiede

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)