

Februar-Kantate

Werktitel: Februar-Kantate

Untertitel: Friedenskantate auf den Februar 1934

KomponistIn: [Waldek Gunter](#)

Beteiligte Personen (Text): Heinisch Ed.

Entstehungsjahr: 1983

Dauer: ~ 35m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung:

Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble Zuspielung

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Bariton](#) (1)

gemischter Chor (1), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (4), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), Tonband (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

24. Februar 1984 - Linz

Mitwirkende: Wachmann, Löffler, Katzböck, *Linzer Kammerchor*, *Instrumentalensemble*, G. Waldek (Dirigent)

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Oberösterreich](#)