

Februar-Kantate

Werktitel: Februar-Kantate

Untertitel: Friedenskantate auf den Februar 1934

KomponistIn: Waldek Gunter

Beteiligte Personen (Text): Heinisch Ed.

Entstehungsjahr: 1983

Dauer: ~ 35m

Genre(s): Neue Musik Subgenre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Elektronische Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Ensemble Zuspielung

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Alt (1), Bariton (1)

gemischter Chor (1), <u>Oboe</u> (1, auch Englischhorn), <u>Horn</u> (1), <u>Posaune</u> (1), <u>Perkussion</u> (4), <u>Klavier</u> (1), <u>Violine</u> (1), <u>Violoncello</u> (1), <u>Tonband</u> (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

24. Februar 1984 - Linz

Mitwirkende: Wachmann, Löffler, Katzböck, Linzer Kammerchor,

Instrumentalensemble, G. Waldek (Dirigent)

Sendeaufnahme

ORF/Landesstudio Oberösterreich

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>