

Ich bin das Gestern, das Heute, das Morgen

Werktitel: Ich bin das Gestern, das Heute, das Morgen

Untertitel: Kantate nach einem altägyptischen Totenbuch

KomponistIn: [Waldek Gunter](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: ~ 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Septett

Besetzungsdetails:

Solo: [Alt](#) (1)

gemischter Chor (1), [Klarinette](#) (1, oder Bassklarinette), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (2),
[Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

30. März 1990 - Linz

Mitwirkende: [Edith Mayer](#) (Alt), *Kammerchor des Bruckner Konservatoriums*,
[Gerhard Dallinger](#)
