

Von der Verwüstung der Westindischen Länder - Ein Requiem

Werktitel: Von der Verwüstung der Westindischen Länder

Untertitel: Ein Requiem

KomponistIn: [Waldek Gunter](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik

Gattung(en): Geistliche Musik Ensemblemusik

Besetzung: Septett Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 S, A, CounterT, 2 T, 2 Bar, B - Fl (BFl), Klar (BKlar), VI, Vc, Pf, Perc

Solo: [Sopran](#) (2), [Alt](#) (1), [Countertenor](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (2), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Bassflöte), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Perkussion](#) (1),
[Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

14. September 1992 Salzburg

Mitwirkende: [Hofhaymer-Ensemble Salzburg](#)

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Text: B. Las Casas u. a.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)