

Afghanischer Marsch und Variationen für Trompete und Posaune

Werktitel: Afghanischer Marsch und Variationen für Trompete und Posaune

KomponistIn: [Preßl Hermann Markus](#)

Entstehungsjahr: 1966 - 1970

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Obertitel: I Drangiana
