

Poimenike Litourgia - Messe für Singstimmen, Orgel und Instrumente

Werktitel: Poimenike Litourgia

Untertitel: Messe für Singstimmen, Orgel und Instrumente

KomponistIn: Preßl Hermann Markus

Entstehungsjahr: 1974 - 1976

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Besetzung: Instrumental

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

15. Oktober 1978

Ort der Uraufführung: Stiegenkirche, Graz

Veranstaltende Organisation: Musikprotokoll im steirischen herbst

InterpretInnen: Emanuel Amtmann (Org)

Band/Ensemble: Pro Arte Ensemble