

N. N. 50 - Die Zeremonie des Abschieds für Klavier

Werktitel: N. N. 50

Untertitel: Die Zeremonie des Abschieds für Klavier

KomponistIn: [Preßl Hermann Markus](#)

Entstehungsjahr: 1992

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
