

Präludium und Fuge über den Namen BACH - (Johann Sebastian Bach, BWV 923, aus BWV 1080), Transkription für Orgel

Werktitel: Präludium und Fuge über den Namen BACH

Untertitel:

(Johann Sebastian Bach, BWV 923, aus BWV 1080), Transkription für Orgel

KomponistIn: Prinz Gerhard Erich

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: Orgel (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

13. Juni 1995 Luther-Kirche Wien

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> Musikdatenbank | Impressum