

Präludium und Fuge über den Namen BACH - (Johann Sebastian Bach, BWV 923, aus BWV 1080), Transkription für Orgel

Werktitel: Präludium und Fuge über den Namen BACH

Untertitel:

(Johann Sebastian Bach, BWV 923, aus BWV 1080), Transkription für Orgel

KomponistIn: [Prinz Gerhard Erich](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

13. Juni 1995 Luther-Kirche Wien