

# **Stückwerk**

**Werktitel:** Stückwerk

**Untertitel:** Für Posaune, Klavier und einen Klaviersaitenspieler

**KomponistIn:** [Riegebauer Sigrid](#)

**Entstehungsjahr:** 1989

**Dauer:** 7m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Trio

[Posaune](#) (1), [Klavier](#) (1), Klaviersaitenspieler (1)

## **Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Die 12 kurzen Stücke, die in beliebiger Reihenfolge gespielt werden können, beinhalten als zentrale Idee das Zusammenfinden der klanglich sehr unterschiedlichen Instrumente Klavier und Posaune über das physikalische Phänomen der Obertöne (Flageolett im Klavier - vom Klaviersaitenspieler gegriffen bzw. unkorrigiertes Überblasen der Posaune in ihre Teiltöne). Eine besondere Rolle spielt dabei der 7. Ton, der durch seine Abweichung von der temperierten Stimmung um beinahe einen Viertelton das Erstellen von mikrotonalen Tonkonstellationen ermöglicht."

*Sigrid Riegebauer (2014): [Werkbeschreibung ORF-Musikprotokoll], abgerufen am 12.4.2022 [<https://musikprotokoll.orf.at/1994/werk/stueckwerk>]*

## **Uraufführung**

15. Juni 1990 - Graz, Forum Stadtpark

**Mitwirkende:** Erich Kojeder (Posaune), Gerald Rumpler (Klavier), David Hanner (Klaviersaitenspieler)

## **Sendeaufnahme**

7. November 1994

**Sender:** [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#), Graz

1994 Preis beim Casablanca-Wettbewerb; privater CD-Mitschnitt

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)