

# **Streichquartett Nr. 1.2.**

**Werktitel:** Streichquartett Nr. 1.2.

**KomponistIn:** [Riegebauer Sigrid](#)

**Entstehungsjahr:** 1993

**Überarbeitungsjahr:** 1994

**Dauer:** 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quartett

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Abschnitte/Sätze**

G'sätl | Gesätz | Gegensatz | Endsatz

## **Beschreibung**

"Die 4 Sätze 1. „G'sätl“, 2. „Gesätz“ , 3. „Gegensatz“ und 4. „Endsatz“ wurden nach dem Gesichtspunkt komponiert, trotz derselben Dauer (Satz 1- 3) unterschiedliche Zeitdauerempfindungen auszulösen. Zur Realisierung dieser Idee wurden folgende Techniken in unterschiedlicher Ausführung in den jeweiligen Sätzen verwendet: Entfernung und Rückkehr von und zu einem Zentralton. Zeitliches Auseinander- und Zusammenfließen von Arpeggien bzw. Klängen, Kontrast Punkt-Linie bzw. Ton-Geräusch. Der 4. Satz ist eine Symbiose der genannten Mittel und zeitlich verkürzt."

Sigrid Riegebauer (2014): [Werkbeschreibung ORF-Musikprotokoll], abgerufen am 12.4.2022 [<https://musikprotokoll.orf.at/1994/werk/streichquartett-nr-12>]

**Widmung:** [Bernhard Lang](#) (für "Gegensatz")

## **Uraufführung**

18. Oktober 1993 - Graz, Kulturzentrum bei den Minoriten

**Mitwirkende:** [Alea Ensemble](#)

**Uraufführung** der Überarbeitung 1994

14. Oktober 1994 - Graz, ORF Landesstudio Steiermark - Studio 3

**Veranstaltung:** *Musikprotokoll im Steirischen Herbst*

**Mitwirkende:** Casablanca Ensemble Modern

**Sendeaufnahme**

7. November 1994

Sender: *ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk*, Graz

1994 Preis beim Casablanca-Wettbewerb; privater CD-Mitschnitt

---