

Streichquartett Nr. 1.2.

Werktitel: Streichquartett Nr. 1.2.

KomponistIn: [Riegebauer Sigrid](#)

Entstehungsjahr: 1993

Überarbeitungsjahr: 1994

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

G'sätzl | Gesätz | Gegensatz | Endsatz

Beschreibung

"Die 4 Sätze 1. „G'sätzl", 2. „Gesätz" , 3. „Gegensatz" und 4. „Endsatz" wurden nach dem Gesichtspunkt komponiert, trotz derselben Dauer (Satz 1- 3) unterschiedliche Zeitdauerempfindungen auszulösen. Zur Realisierung dieser Idee wurden folgende Techniken in unterschiedlicher Ausführung in den jeweiligen Sätzen verwendet: Entfernung und Rückkehr von und zu einem Zentralton. Zeitliches Auseinander- und Zusammenfließen von Arpeggien bzw. Klängen, Kontrast Punkt-Linie bzw. Ton-Geräusch. Der 4. Satz ist eine Symbiose der genannten Mittel und zeitlich verkürzt."

Sigrid Riegebauer (2014): [Werkbeschreibung ORF-Musikprotokoll], abgerufen am 12.4.2022 [<https://musikprotokoll.orf.at/1994/werk/streichquartett-nr-12>]

Widmung: [Bernhard Lang](#) (für "Gegensatz")

Uraufführung

18. Oktober 1993 - Graz, Kulturzentrum bei den Minoriten

Mitwirkende: [Alea Ensemble](#)

Uraufführung der Überarbeitung 1994

14. Oktober 1994 - Graz, ORF Landesstudio Steiermark – Studio 3

Veranstaltung: *Musikprotokoll im Steirischen Herbst*

Mitwirkende: Casablanca Ensemble Modern

Sendeaufnahme

7. November 1994

Sender: *ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk*, Graz

1994 Preis beim Casablanca-Wettbewerb; privater CD-Mitschnitt

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)