

Konzert für Posaune und 22 Instrumente

Werktitel: Konzert für Posaune und 22 Instrumente

KomponistIn: Stangl Burkhard Paul

Entstehungsjahr: 1993

Überarbeitungsjahr: 1994

Dauer: 35m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s):

Improvisation Modern/Avantgarde Structured Improvisation Third Stream

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: Posaune (1)

Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Altsaxophon (1), Perkussion (1), Kontragitarre (1), Banjo (1), Mandoline (2), Zither (4), Klavier (1), Clavichord (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Hackbrett (1)

zusätzlich: eine Psalterium

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Random Publishing

Widmung: Malfatti Radu

Uraufführung

25. Oktober 1994

Mitwirkende: Malfatti Radu, Maxixe

Ort der Uraufführung: Akademie der Bildenden Künste, Wien

Veranstaltende Organisation: Wiener Musik Galerie

Weitere Informationen: Veranstaltungstitel "Ereignislose Musik"

Aufnahme

Titel: Ereignislose Musik - Loose Music

Label: *Random Acoustics*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)