

Konzert für Posaune und 22

Instrumente

Werktitel: Konzert für Posaune und 22 Instrumente

KomponistIn: [Stangl Burkhard Paul](#)

Entstehungsjahr: 1993

Überarbeitungsjahr: 1994

Dauer: 35m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s):

Improvisation Modern/Avantgarde Structured Improvisation Third Stream

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: [Posaune](#) (1)

[Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Kontragitarre](#) (1), [Banjo](#) (1), [Mandoline](#) (2), [Zither](#) (4), [Klavier](#) (1), [Clavichord](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Hackbrett](#) (1)

zusätzlich: eine Psalterium

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Random Publishing](#)

Widmung: [Malfatti Radu](#)

Uraufführung

25. Oktober 1994

Mitwirkende: [Malfatti Radu](#), Maxixe

Ort der Uraufführung: Akademie der Bildenden Künste, Wien

Veranstaltende Organisation: Wiener Musik Galerie

Weitere Informationen: Veranstaltungstitel "Ereignislose Musik"

Aufnahme

Titel: Ereignislose Musik - Loose Music

Label: Random Acoustics

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)