

# Drei Lieder - für drei Frauenstimmen und Ensemble nach drei Anagrammgedichten von Unica Zürn

**Werktitel:** Drei Lieder

**Untertitel:**

für drei Frauenstimmen und Ensemble nach drei Anagrammgedichten von Unica Zürn

**KomponistIn:** [Stangl Burkhard](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Zürn Unica

**Entstehungsjahr:** 1994

**Dauer:** 20m

**Genre(s):** Jazz/Improvisierte Musik

**Subgenre(s):**

Improvisation Modern/Avantgarde Structured Improvisation Third Stream

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Ensemble Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Frauenstimme](#) (2), [Sprecherin](#) (1)

[Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Kontragitarre](#) (2), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Random Publishing](#)

**Abschnitte/Sätze:**

1. Ich weiss nicht, wie man die Liebe macht, 2. Das Leben ist schoen, 3. Niemand hoert auf zu leben

**Uraufführung:**

25. Oktober 1994

**Ort der Uraufführung:** Akademie der bildenden Künste, Wien

**Veranstaltende Organisation:** Wiener Musik Galerie

**InterpretInnen:** Renate Burtscher, Sainkho Namtchilak, Eva Hosemann

**Band/Ensemble:** Maxixe

**Weitere Informationen:** Veranstaltungstitel "Ereignislose Musik"

**Aufnahme:**

**Titel:** Ereignislose Musik - Loose Music

**Label:** [Random Acoustics](#)