

Drei Lieder - für drei Frauenstimmen und Ensemble nach drei Anagrammgedichten von Unica Zürn

Werktitel: Drei Lieder

Untertitel:

für drei Frauenstimmen und Ensemble nach drei Anagrammgedichten von Unica

Zürn

KomponistIn: Stangl Burkhard Paul

Beteiligte Personen (Text): Zürn Unica

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 20m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s):

Improvisation Modern/Avantgarde Structured Improvisation Third Stream

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: Frauenstimme (2), Sprecherin (1)

Oboe (1, auch Englischhorn), <u>Klarinette</u> (1, auch Bassklarinette), <u>Fagott</u> (1), <u>Altsaxophon</u> (1), <u>Posaune</u> (1), <u>Perkussion</u> (1), <u>Kontragitarre</u> (2), <u>Violine</u> (1), <u>Viola</u> (1), <u>Violoncello</u> (1), <u>Kontrabass</u> (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Random Publishing

Abschnitte/Sätze:

1. Ich weiss nicht, wie man die Liebe macht, 2. Das Leben ist schoen, 3. Niemand hoert auf zu leben

Uraufführung:

25. Oktober 1994

Ort der Uraufführung: Akademie der bildenden Künste, Wien

Veranstaltende Organisation: Wiener Musik Galerie

InterpretInnen: Renate Burtscher, Sainkho Namtchilak, Eva Hosemann

Band/Ensemble: Maxixe

Weitere Informationen: Veranstaltungstitel "Ereignislose Musik"

Aufnahme:

Titel: Ereignislose Musik - Loose Music

Label: Random Acoustics

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum