

Drei Lieder - für drei Frauenstimmen und Ensemble nach drei Anagrammgedichten von Unica Zürn

Werktitel: Drei Lieder

Untertitel:

für drei Frauenstimmen und Ensemble nach drei Anagrammgedichten von Unica Zürn

KomponistIn: [Stangl Burkhard Paul](#)

Beteiligte Personen (Text): Zürn Unica

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 20m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s):

Improvisation Modern/Avantgarde Structured Improvisation Third Stream

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [Frauenstimme](#) (2), [Sprecherin](#) (1)

[Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Kontragarre](#) (2), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Random Publishing](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Ich weiss nicht, wie man die Liebe macht, 2. Das Leben ist schoen, 3. Niemand hoert auf zu leben

Uraufführung:

25. Oktober 1994

Ort der Uraufführung: Akademie der bildenden Künste, Wien

Veranstaltende Organisation: Wiener Musik Galerie

InterpretInnen: Renate Burtscher, Sainkho Namtchilak, Eva Hosemann

Band/Ensemble: Maxixe

Weitere Informationen: Veranstaltungstitel "Ereignislose Musik"

Aufnahme:

Titel: Ereignislose Musik - Loose Music

Label: *Random Acoustics*