

die zeit die schreitet so tönend

... - Textinszenierung nach "Die Muße" von Friedrich Hölderlin

für vier Frauenstimmen,

Ensemble und Elektronik

Werktitel: die zeit die schreitet so tönend ...

Untertitel:

Textinszenierung nach "Die Muße" von Friedrich Hölderlin für vier Frauenstimmen, Ensemble und Elektronik

KomponistIn: Schedlmayer Christian

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester Elektronik

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 4 St - 1/0/1, Sax, BKlar/0 - 1/1/1/1 - 2 Perc, Hf, Pf - 0/0/3/3/3, varibale Elektronik

Solo: Stimme (4)

Flöte (1), Klarinette (1), Bassklarinette (1), Saxophon (1), Horn (1), Trompete (1),
Posaune (1), Tuba (1), Perkussion (2), Harfe (1), Klavier (1), Viola (3), Violoncello (3), Kontrabass (3)

varibale Elektronik

