

# die zeit die schreitet so tönend ... - Textinszenierung nach "Die Muße" von Friedrich Hölderlin für vier Frauenstimmen, Ensemble und Elektronik

**Werktitel:** die zeit die schreitet so tönend ...

**Untertitel:**

Textinszenierung nach "Die Muße" von Friedrich Hölderlin für vier Frauenstimmen, Ensemble und Elektronik

**KomponistIn:** [Schedlmayer Christian](#)

**Entstehungsjahr:** 1988

**Dauer:** 25m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Vokalmusik Orchestermusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester Elektronik

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 4 St - 1/0/1, Sax, BKlar/0 - 1/1/1/1 - 2 Perc, Hf, Pf - 0/0/3/3/3, varibale Elektronik

Solo: [Stimme](#) (4)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Saxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (3)

varibale Elektronik

