

die zeit die schreitet so tönend
... - Textinszenierung nach "Die
Muße" von Friedrich Hölderlin
für vier Frauenstimmen,
Ensemble und Elektronik

Werktitel: die zeit die schreitet so tönend ...

Untertitel:

Textinszenierung nach "Die Muße" von Friedrich Hölderlin für vier Frauenstimmen, Ensemble und Elektronik

KomponistIn: [Schedlmayer Christian](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester Elektronik

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 4 St - 1/0/1, Sax, BKlar/0 - 1/1/1/1 - 2 Perc, Hf, Pf - 0/0/3/3/3, varibale Elektronik

Solo: [Stimme](#) (4)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Saxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (3)

varibale Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)