

LiveTimes - für Saxophonquartett und Elektronik

Werktitel: LiveTimes

Untertitel: für Saxophonquartett und Elektronik

KomponistIn: Schedlmayer Christian

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Vokalquartett

Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bariton (1), Tonband (1)

Besetzungsdetails: alle auch midi-Sax, Effektgeräte

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1994 Wien

Mitwirkende: Ensemble Melo X

Ort der Uraufführung: Ottakringer Brauerei

Sendeaufnahme:

1995

Interpreten: Arne Marsel (midi-Sax)

Aufnahme:

Titel: In Futura Minima

Label: *Thig Le*

Atem/Punkt.Epitaph für meinen Vater

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)