

LiveTimes - für Saxophonquartett und Elektronik

Werktitel: LiveTimes

Untertitel: für Saxophonquartett und Elektronik

KomponistIn: [Schedlmayer Christian](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Vokalquartett

[Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Tonband](#) (1)

Besetzungsdetails: alle auch midi-Sax, Effektgeräte

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1994 Wien

Mitwirkende: [Ensemble Melo X](#)

Ort der Uraufführung: Ottakringer Brauerei

Sendeaufnahme:

1995

Interpreten: Arne Marsel (midi-Sax)

Aufnahme:

Titel: In Futura Minima

Label: Thig Le

Atem/Punkt.Epitaph für meinen Vater

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)