

# LiveTimes - für Saxophonquartett und Elektronik

**Werktitel:** LiveTimes

**Untertitel:** für Saxophonquartett und Elektronik

**KomponistIn:** [Schedlmayer Christian](#)

**Entstehungsjahr:** 1994

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik Vokalquartett

[Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Tonband](#) (1)

**Besetzungsdetails:** alle auch midi-Sax, Effektgeräte

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

1994 Wien

**Mitwirkende:** [Ensemble Melo X](#)

**Ort der Uraufführung:** Ottakringer Brauerei

**Sendeaufnahme:**

1995

**Interpreten:** Arne Marsel (midi-Sax)

**Aufnahme:**

**Titel:** In Futura Minima

**Label:** Thig Le

Atem/Punkt.Epitaph für meinen Vater

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)