

Lebend'ges Land

Werktitel: Lebend'ges Land

Untertitel: Oratorium nach Texten von Annette von Droste-Hülshoff

KomponistIn: [Shih](#)

Beteiligte Personen (Text): Droste-Hülshoff Annette von, Chiu Charles S.

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: ~ 45m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kinderchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, A, T, Bar, 2 gem.Ch, KdCh - 3 (Picc)/3 (EHr)/2, BassettHr, BKlar/3 (KFag) - 4 (WagnerTuba)/3/3/1 - Perc, Pk - Hf - Pf - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

Chor (2, gemischter Chor), [Kinderchor](#) (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (1), [Bassetthorn](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Orgel](#) (1), [Klavier](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung

12. Januar 1997 - Münster

Weitere Informationen: Text Adaption von Charles S. Chiu