

Ockeghem 77 - Zweikanalige elektronische Computermusik

Werktitel: Ockeghem 77

Untertitel: Zweikanalige elektronische Computermusik

KomponistIn: [Radauer Irmfried](#)

Entstehungsjahr: 1977

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[SR - Saarländischer Rundfunk](#)

Uraufführung:

1977

Ort der Uraufführung: Stanford